

Isa Barbier

De lieu en lieu, broder le temps

Exposition du 6 novembre au 13 décembre 2014

Vernissage jeudi 6 novembre dès 17h



Chevelure de Bérénice : Dos du ciel, 2012,
plumes de goélands, fils de nylon, cire (détail)

« Les oeuvres d'Isa Barbier sont des installations, des mises en scène de l'espace, qui ne proposent aucune sculpture au sens classique, aucun objet aux formes lisses et moulées. Ce sont des volumes insaisissables faits de plumes d'oiseaux, ramassées sur les îles du Frioul et d'ailleurs, et accrochées par des petits points de cire sur des fils invisibles. »

... « Ces oeuvres semblent sculpter l'espace lui-même comme une matière incorporelle, la matière invisible du milieu qu'elles n'occupent pas, qu'elles remplissent de leur légèreté, de leur fragile suspension. Comme des atomes soudain rendus à une visibilité impossible, les plumes d'Isa Barbier viennent comme ensemençer le vide, et lui donnent alors un volume inattendu, une existence rendue visible comme en transparence » ...

Céline Aubertin (extrait) Brochure le mois culturel, Vallauris